

Volumen 2 - Número 4 - Octubre/Diciembre 2015

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

Homenaje a

Horacio
Capel

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL
REVISTA INCLUSIONES

Portada: Kevin Andrés Gamboa Cáceres



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS
CAMPUS SANTIAGO

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez
Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectora

Lic. Débora Gálvez Fuentes
Universidad de Los Lagos, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Universidad de Los Lagos, Chile

Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo

Héctor Garate Wamparo
Universidad de Los Lagos, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés – Francés

Lic. Ilia Zamora Peña
Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Asesorías 221 B, Chile

Diagramación / Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

Portada

Sr. Kevin Andrés Gamboa Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Carolina Aroca Toloza

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de San Pablo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Lic. Juan Donayre Córdova

Universidad Alas Peruanas, Perú

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Juan Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Mg. Julieta Ogaz Sotomayor

Universidad de Los Andes, Chile

Mg. Liliana Patiño

Archiveros Red Social, Argentina

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra

Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

Lic. Rebeca Yáñez Fuentes

Universidad de la Santísima Concepción, Chile

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Patricia Brogna

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dra. Patricia Galeana

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia

Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dra. Zardel Jacob Cupich

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel León-Portilla

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Rojas Mix

Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades Estatales América Latina y el Caribe

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Director Revista Cuadernos Americanos, México

Dr. Juan Antonio Seda
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso
Universidad de Salamanca, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Ph. D. María José Aguilar Idañez
Universidad Castilla-La Mancha, España

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Universidad Católica de San Pablo, Brasil

Mg. Elian Araujo
Universidad de Mackenzie, Brasil

Dra. Ana Bénard da Costa
Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla
*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y
el Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca
Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel
Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik
Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina
Universidad del Salvador, Argentina

Dr. Andrés Di Masso Tarditti
Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant
Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro
Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Mg. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez
*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Andrea Minte Münzenmayer
Universidad de Bio Bio, Chile

Mg. Luis Oporto Ordóñez
Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga
Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia
Universidad della Calabria, Italia

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. Maja Zawierzeniec
Universidad de Varsovia, Polonia

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:
CEPU – ICAT

Centro de Estudios y Perfeccionamiento
Universitario en Investigación
de Ciencia Aplicada y Tecnológica
Santiago – Chile

Indización

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



ISSN 0719-4706 - Volumen 2 / Número 4 / Octubre – Diciembre 2015 pp. 327-335

**ENTRE O LER, O ENTRETER E O APRENDER.
ENTENDENDO COMO SE DÁ O TRABALHO COM FÁBULA NA SALA DE AULA**

**LEER EN EL ENTRETIEMPLO. PARA LA COMPRESIÓN DE COMO FUNCIONA EL TRABAJO DOCENTE
CON LA FÁBULA COMO RECURSO EN EL AULA**

Mg. Rosangela Lopes Ferreira
Universidade Norte do Paraná, Brasil
rofera95@hotmail.com

Fecha de Recepción: 31 de agosto de 2015 – **Fecha de Aceptación:** 11 de octubre de 2015

Resumo

Atualmente se fala muito da leitura na escola, nas formas de se trabalhar o texto na sala de aula e de como é compreendido pelo aluno tal apresentação do texto. Porque ler por si só, requer prazer e gosto, mas ler em sala de aula, na maioria das vezes se torna massificante para o aluno e um desafio para o professor. Nesse sentido, este artigo tem o propósito de analisar como está sendo o trabalho em sala de aula com o gênero textual fábula, através de uma pesquisa de campo, elaborada em duas escolas municipais da cidade de Florestópolis, norte Paranaense. Ele será composto da base teórica na perspectiva da teoria bakhtiniana, onde o gênero se baseia na interação e no dialogismo da linguagem e na teoria sócio-interacionista de Vygotsky, pois ambas, embora de correntes diferentes sem engendram no mesmo sentido em se tratando, a primeira do uso do texto na escola através da linguagem e da língua como algo suscetível a mudanças constantes, e a segunda da apreensão do conteúdo deste mesmo texto pelo aluno, enquanto ser envolto em um contexto social e histórico, tendo como mediador o professor.

Palavras Chaves

Leitura – Pesquisa – Trabalho docente

Resumen

Porque leer solo requiere placer y gusto, pero leer en clase, más a menudo se convierte en una problemática para el estudiante y un reto para el profesor. En este sentido, este artículo pretende analizar cómo se está trabajando en el aula con el género de la fábula, a través de un estudio de campo realizado en dos escuelas municipales de la ciudad de Florestópolis, Paranaense norte. Se tendrá como base teórica la teoría bakhtiniana, donde el género se basa en la interacción y el dialogismo de la lengua y la teoría social-interactivo de Vygotsky.

Palabras Claves

Trabajo de lectura – Investigación – Docencia

Introdução

Falar sobre leitura na sala de aula é uma constante. Professores expressam diariamente em suas falas grande preocupação em relação à compreensão do aluno para com os textos lidos. Esta pesquisa surgiu da necessidade de contribuir com o trabalho do professor na sala em se tratando do gênero textual fábula. Gênero que perdura de geração em geração e faz que a leitura e a compreensão deste proporcione ao aluno a reflexão das ações do homem para consigo mesmo e para com o outro.

Nesse sentido, com o objetivo de analisar como está sendo o trabalho na sala de aula com o gênero textual fábula, é que surgiu a ideia de realizar uma pesquisa de campo que contemplates a questão do trabalho docente em se tratando do gênero fábula, os conhecimentos do professor sobre o gênero a mediação deste para tornar o aluno um leitor construtor de opiniões e refletidor da leitura feita. A pesquisa foi elaborada em duas escolas municipais, que têm alunos matriculados do primeiro ao quinto ano, da cidade de Florestópolis, norte paranaense.

A pesquisa terá base teórica na perspectiva da teoria bakhtiniana, onde o gênero se baseia na interação e no dialogismo da linguagem discursiva e na teoria sócio-interacionista de Vygotsky, pois ambas se engendram no mesmo sentido; a primeira do uso do texto na escola através da linguagem e da língua como algo suscetível a mudanças constantes, e a segunda da apreensão do conteúdo deste mesmo texto pelo aluno, enquanto ser envolto em um contexto social e histórico, tendo como mediador o professor.

Nas considerações finais, há a contextualização do trabalho, no sentido não de concluir, pois a cada momento surgem novas preocupações a respeito do ensino e aprendizagem na sala de aula, mas sim de contribuir e ampliar as formas e metodologias do trabalho com o gênero textual fábula em sala de aula.

Desenvolvimento

A leitura do gênero textual fábula faz que o homem reflita sobre as relações e ações dele para com ele mesmo e para com os demais. Portanto, cabe aqui, primeiro, explicitar o que é fábula.

As fábulas surgiram no Oriente e foram particularmente desenvolvidas por um escravo chamado Esopo, que viveu na Grécia antiga no século III d.C. Ele inventava histórias cujos personagens eram animais. É uma narrativa que, embora seja fictícia, traz consigo ações dos seres humanos que levam o leitor a pensar, por isso tem fundo didático, na qual a temática é variada e contempla tópicos como a vitória da fraqueza sobre a força, da bondade sobre a astúcia e a derrota de preguiçosos.

A Leitura da fábula na escola

Ler com compreensão inclui a capacidade de fazer inferências. A compreensão depende da capacidade de construir um “fio da meada” que unifica e relaciona conteúdos lidos, compondo um todo coerente.

Existem diferentes formas de se desenvolver essa capacidade nos alunos. O professor contribui para esse desenvolvimento quando:

- a) lê em voz alta e comenta ou discute com eles os conteúdos e usos dos textos lidos;
- b) proporciona a eles com familiaridade com gêneros textuais diversos (histórias, poemas, trovas, canções, parlendas, listas, agendas, propagandas, notícias, cartazes, receitas culinárias, instruções de jogos, regulamentos etc.), lendo para eles em voz alta ou pedindo-lhes leitura autônoma;
- c) aborda as características gerais desses gêneros (do que eles costumam tratar, como costumam se organizar, que recursos linguísticos costumam usar); e,
- d) instiga os alunos a prestarem atenção e explicarem os “não ditos” do texto, a descobrirem e explicarem os porquês, a explicitarem as relações entre o texto e seu título.

Saber reconhecer diferentes gêneros textuais e identificar suas características gerais favorece bastante o trabalho de compreensão, porque orienta, adequadamente, as expectativas do leitor diante do texto. O professor contribui para isso quando propõe, antes da leitura, perguntas que suscitam a elaboração de hipóteses interpretativas, que serão verificadas (confirmadas ou não) durante e depois da leitura.

Esse tipo de trabalho com a leitura se encontra na teoria sócio-interacionista, que busca compreender o processo apropriação do conhecimento, a partir da interação pressupondo que esse agente poderá agir com a linguagem e forma, entre sujeito e objetivo, mediados por práticas sociais situadas em determinadas condições históricas.

O Aprender a ler segundo Vygotsky e Bakhtin

O processo de aprendizagem pode ser definido como um processo transformação, de construção de novos conceitos, ou seja, o modo como os seres adquirem novos conhecimentos, desenvolvem competências e mudam o comportamento. Contudo, a complexidade desse processo dificilmente pode ser explicada apenas através de recortes do todo. Por outro lado, qualquer definição está, invariavelmente, impregnada de pressupostos político-ideológicos, relacionados à visão de homem, sociedade e saber.

De acordo com Vygotsky¹, aprendizagem e linguagem são indissociáveis. Através da linguagem e de suas diversas formas de comunicação verbais e extra-verbais (olhares, gestos e movimentos), os sujeitos interagem uns com os outros e com o mundo que os rodeia. Todavia, por intermédio desses diferentes momentos interativos, além da possibilidade de comunicação, algo mais é produzido: o conhecimento.

Vygotsky afirma que a aprendizagem precede o desenvolvimento. Nas palavras dele, "um passo de aprendizagem pode significar cem passos de desenvolvimento"².

O nível de desenvolvimento real está relacionado às funções ou capacidades já dominadas pelo sujeito, àquelas atividades que ele consegue realizar sozinho, resolvendo

¹ L. S. Vygotsky, *Pensamento e Linguagem* (São Paulo: Martins Fontes Editora, 1994).

² L. S. Vygotsky, *Pensamento e Linguagem*... 303.

seus problemas, sem o auxílio de alguém mais experiente. Já o nível de desenvolvimento potencial se refere àquilo que o sujeito é capaz de realizar mediante a ajuda de uma outra pessoa. Nesse caso, as tarefas são realizadas através do diálogo, da colaboração e da experiência compartilhada. Nesse sentido, a Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) é definida como:

[...] a distância entre o nível de desenvolvimento real, que se costuma determinar através da solução independente de problemas, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado através da solução de problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com companheiros mais capazes³.

Essa possibilidade de alteração no desempenho pela colaboração de outro é fundamental nos processos de aprendizagem porque representa um momento no desenvolvimento do sujeito. Porém, para Vygotsky, a intervenção do professor na Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) é um momento privilegiado no processo pedagógico, pois permite a provocação de avanços que não ocorreriam de maneira espontânea.

Em outras palavras, o ambiente influenciaria na internalização das atividades cognitivas no indivíduo, de modo que, o aprendizado gere o desenvolvimento. Portanto, o desenvolvimento mental só pode realizar-se por intermédio do aprendizado. Nesse sentido, Vamos analisar os pontos de convergência entre as teorias de Vygotsky e Bakhtin.

Para Vygotsky, o pensamento abstrato, a memorização, a atenção voluntária, o comportamento intencional, as ações conscientemente controladas, as associações, o planejamento e as comparações são funções mentais superiores, presentes apenas nos seres humanos e que não desenvolvem solitariamente.

Ele identifica a passagem de um pensamento pré-verbal para a linguagem pré-intelectual – depois para a linguagem racional o pensamento verbal. Ele ainda esclarece: chamamos de internalização a reconstrução interna de uma operação interna.

Para Bakhtin, também as práticas sociais têm importância especial nas primeiras fases de vida da criança, cujas influências se envolvem na palavra (ou noutros signos), e tal palavra é a dos outros, e, acima de tudo, da mãe. Depois disso, “a palavra do outro” se transforma, dialogicamente, para tornar-se “palavra-pessoal alheia” com a ajuda de outras “palavras do outro”, e depois, a palavra já tem, então, um caráter criativo. Papel do encontro, da visão, da “iluminação”, da “revelação” etc.

Então, o que Bakhtin chama de monologização da consciência, Vygotsky chama de internalização. E para que haja a monologização ou internalização da consciência, é preciso que se estabeleça uma mediação, que para Vygotsky são estabelecidas como Zona de Desenvolvimento Proximal e Zona de Desenvolvimento Real. Outros autores, como Bruner, definem mediação como andaime. O que se pretende acentuar aqui é que as ideias de Vygotsky e Bakhtin se aproximam, em relação ao aprofundamento da reflexão dos processos interativos, acentuando, a natureza mediadora do signo a das práticas socioculturais interpessoais.

Ambos vão do social para o individual, em que os signos e as práticas sociais são essenciais para o processo de desenvolvimento e inserção social.

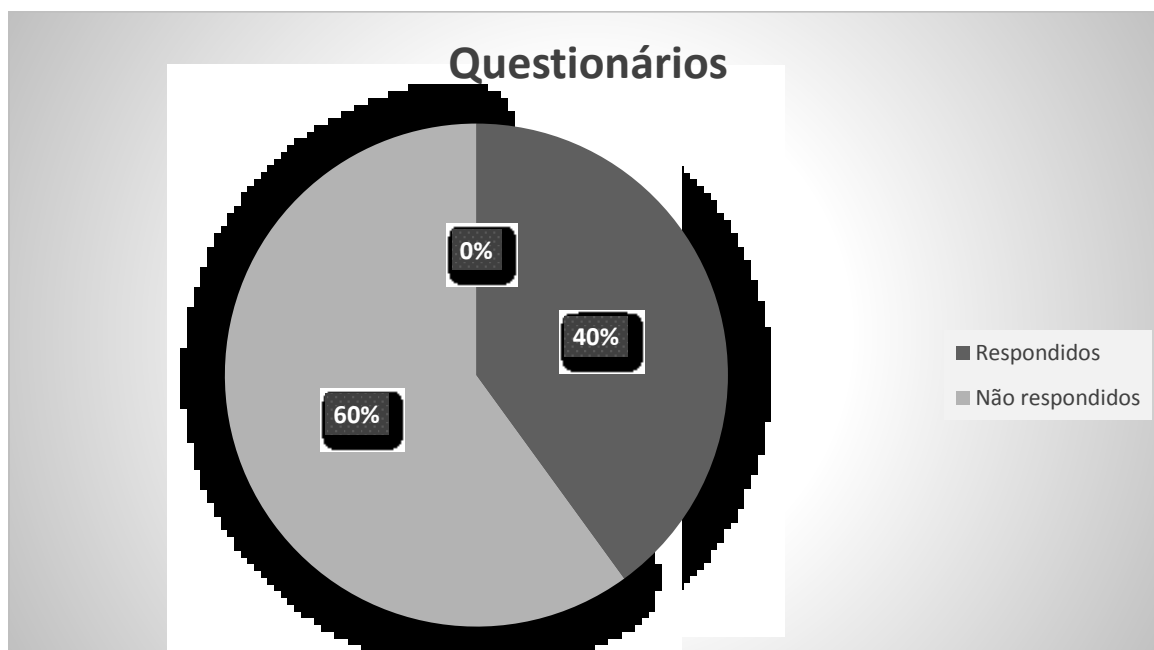
³ L. S. Vygotsky, *Pensamento e Linguagem...* 112.

O trabalho com o gênero textual fábula na sala aula

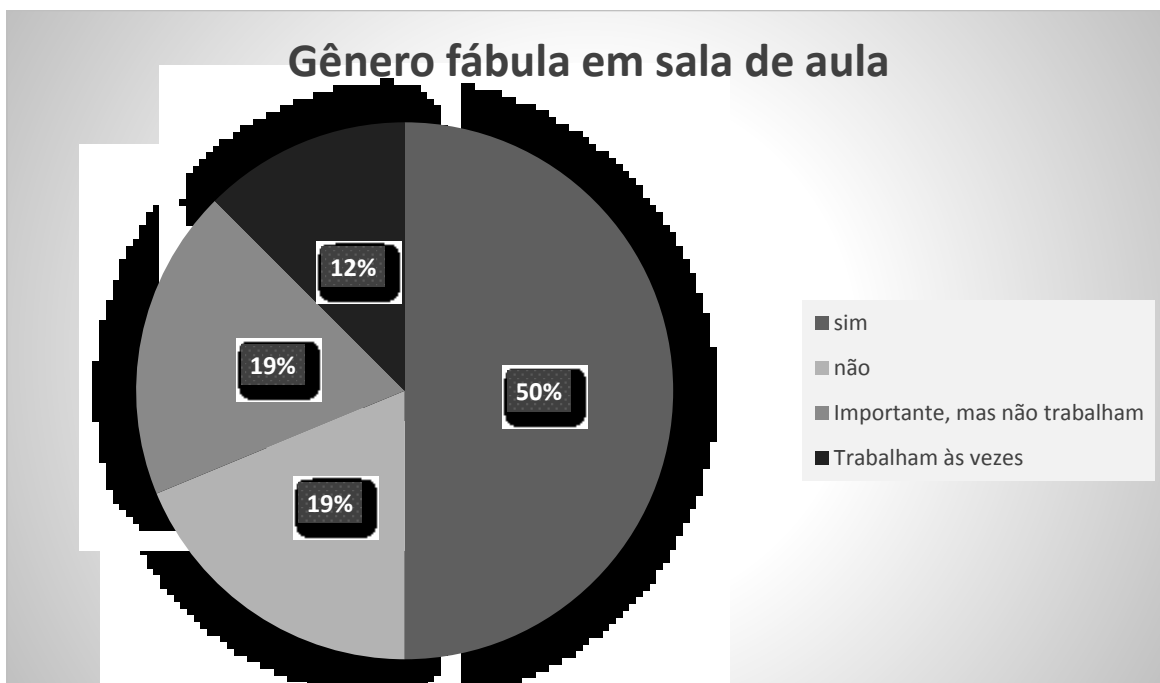
Para que se possa compreender as metodologias utilizadas no trabalho com o gênero textual fábula é que foi realizada esta pesquisa de campo. Não se tem aqui o objetivo de medir conhecimentos ou práticas pedagógicas. E sim o de analisar e contribuir posteriormente para com o trabalho do professor em sala de aula, verificando como está sendo apresentado ao aluno esse gênero textual, nas escolas municipais que atendem alunos do 1º ao 5º ano da cidade de Florestópolis, município do norte paranaense.

A ideia e, conseqüentemente, a necessidade da pesquisa, surgiu após ter sido identificado o problema de compreensão e interpretação de textos em seguida à leitura realizada pelos alunos. A escolha dos primeiros anos do ensino fundamental se deu devido à compreensão de que é nesses anos iniciais que professor fica mais tempo em sala de aula com os alunos e pode fazer um trabalho mais efetivo e consistente em relação à leitura.

A questão norteadora da pesquisa foi: *"Você diferencia o trabalho quando se trata do gênero fábula? Ou apenas direciona para a leitura e posteriormente para a gramática?"* A partir desta questão, pudemos compreender e perceber como está sendo trabalhado o gênero textual, em específico, a fábula na sala de aula. Dos vinte e sete questionários, retornaram respondidos dezesseis, cujas respostas foram analisadas cuidadosamente e conforme se verá aqui.



Os demais questionários foram devolvidos e a transcrição e análise das respostas se baseiam especificamente na sexta questão, embora o questionário seja composto de doze e todas foram significativas para o entendimento do contexto da leitura em sala de aula. Segue demonstração através do gráfico aqui representado:



Em se tratando do conjunto das respostas, podemos observar que o trabalho com o gênero fábula é conhecido dos professores e 50% deles trabalham com gênero na sala de aula. 19% dos professores entrevistados não trabalham a leitura através de gêneros. Outros 19% trabalham, às vezes, quando acham necessário. 12% cento sabem da importância de se trabalhar a leitura através de gêneros, mas não trabalham.

É no sentido de que a escola tem como tarefa aumentar o repertório dos aprendizes, facilitando a aprendizagem, gerando condições e ambiente para o estabelecimento de articulação entre informações e conexões múltiplas, análises e sínteses. No sentido ainda de que ler e escrever promovem socialmente, dão acesso à cultura e ao conhecimento, são um modo de relacionar o que se faz na escola com o que existe fora dela, que a prática de ler desenvolve-se através de responsabilidade partilhada entre professor e aluno, em que o primeiro atua como guia, apoio, mediador de cultura e o segundo como sujeito ativo da aprendizagem.

Em consequência dessa mediação, a sala de aula se torna lugar de pensar, de reflexão compartilhada, de participação e de diálogo. Constituindo-se em um ambiente de aprendizagem, que gera e possibilita múltiplas situações de leitura como atividades relevantes e comprometidas. O professor parte de experiências e conhecimentos dos alunos e oferece atividades significativas, favorecedoras da compreensão do que está sendo feito através do estabelecimento de relações entre a escola e o meio social.

Um exemplo do trabalho com a fábula com: **“O cachorro e o pato”**.

Primeiro passo: Apresentação do texto aos alunos e Leitura individual.

Numa fazenda muito distante da cidade, moravam vários animais, dentre eles o cachorro e pato, mas esses dois nunca se deram bem.

Um dia, o cão resolveu ir embora sem avisar a ninguém. No caminho, ele começou a falar sozinho:

- Eu só vou embora, por causa do pato.

Ao amanhecer o dia, o pato não encontrou o cachorro, então começou a dizer:

- Onde está aquele cachorro chato???

Aconteceu que, o cão começou a sentir falta do pato, e, o pato dele, assim o cão, com muita saudade, resolveu voltar. **MORAL:** É preciso perceber a importância que têm aqueles que convivem com a gente.

Segundo passo: Leitura coletiva ou feita pelo professor, com inferências, indagações nas quais os alunos possam interferir: Você conhece a história lida? Tem alguma palavra no texto que você não sabe o significado? O que você entendeu do texto? Você já viveu situação parecida? Alguém da sua família já saiu sem avisar? Quem ficou preocupado com a situação? O que devemos fazer quando procuramos alguém que convive conosco e não encontramos? etc.

Terceiro passo: pedir aos alunos que representem a situação vivida ou imaginada por ele através do desenho ou da escrita; que o aluno possa criar novas possibilidades de respostas para a situação apresentada, que ele pense em uma moral diferente daquela apresentada pelo autor; Que ele compreenda a situação apresentada e dê sua opinião a respeito. Que ele dê respostas para as indagações do professor. Não respostas prontas e acabadas, mas possíveis respostas que venham a contribuir com as ações propostas no texto. Que as respostas possam ser caminhos para que o aluno construa novos conceitos a respeito do assunto apresentado. Tais respostas podem vir da oralidade da representação pictórica ou da escrita.

Daí a atualidade do grande educador Paulo Freire, com sua frase emblemática: *a leitura do mundo precede a leitura da palavra*⁴. A leitura, assim entendida, permite um salto. São muitas as possibilidades conceituais e metodológicas que a leitura hoje nos oferece. Ler um texto impõe caminhos imprevistos ou não, reveladores ou não, 'emancipatórios' ou não, vindos de um outro olhar ou lugar.

Conclusão

Como explicitado desde o início, o trabalho foi norteado para que se pudesse ter noção do gênero textual fábula, bem como a leitura deste em sala de aula. Na pesquisa feita contextualizou-se como se dá esse trabalho e como a escola pode contribuir para que a leitura realmente se efetive, que esta assuma um caráter emancipatório para os alunos. Este é o papel fundamental do professor: ser mediador da aprendizagem do seu aluno, criar possibilidades para que o aluno amplie seus horizontes de expectativas, que o aluno possa se tornar sujeito das ações e reflexões diante dos acontecimentos, que este mesmo aluno possa inferir nos textos lidos, construir novos conceitos daquilo que está implícito e posteriormente utilizá-los em situações do cotidiano.

⁴ P. Freire, A importância do ato de ler (São Paulo: Cortez, 2000), 11.

Referências Bibliográficas

Bakhtin, M. Os gêneros do discurso, en M. Bakhtin, Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

Freire, P. A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez, 2000.

Vygotsky, L. S. Pensamento e Linguagem. São Paulo: Martins Fontes Editora, 1994.

Para Citar este Artigo:

Ferreira Lopes, Rosangela. Entre o ler, o entreter e o aprender. Entendendo como se dá o trabalho com fábula na sala de aula. Rev. Incl. Vol. 2. Num. 4. Octubre-Diciembre (2015), ISSN 0719-4706, pp. 327-335, en <http://www.revistainclusiones.cl/articulos/vol-2--num-4-2015/18-oficial-articulo-2015-mg.-rosangela-lobes-ferreira.pdf>

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.